Manuale utente

SELECTA 16

AVVISO

Non esporre la batteria della fotocamera o gli altri accessori alla pioggia o all'umidità per evitare rischi di incendi o di elettrocuzioni.

Per i clienti U.S.A.

Controllato e trovato conforme agli standard FCC

PER USO DOMESTICO O DI UFFICIO

Dichiarazione FCC

Questo prodotto è conforme alla Parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose; (2) questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Per i clienti Europei

Il marchio "CE" indica che questo prodotto è conforme ai requisiti dell'Unione Europea sulla sicurezza, salute, ambiente e protezione. Le fotocamere col marchio "CE" sono intese per la vendita in Europa.

Questo simbolo [Bidone della spazzatura sbarrato, WEEE allegato IV] indica la raccolta separata delle attrezzature elettriche ed elettroniche nei paesi dell'Unione Europea. Non buttare l'attrezzatura tra i rifiuti domestici. Portare il prodotto presso i centri di raccolta disponibili nel proprio paese per smaltire questo prodotto.

Dichiarazione di conformità

Nome modello: SELECTA 16

Nome commerciale: AgfaPhoto

Parte responsabile: RedDot Imaging

Indirizzo: Bleichereistr. RedDot Imaging, 2275 NW 84thAve, Doral, FL 33122.

Numero di Telefono Servizio Clienti:

Numero verde assistenza e riparazioni (USA):
1-855-243-2937 (da rete fissa)

Numero verde assistenza e riparazioni (UK):
+44 1908 488676

Assistenza online / Contatto internazionale:
customersupport@reddotimaging.com

Per riparazioni e manutenzioni in tutti gli altri paesi, fare riferimento al libretto di garanzia per ulteriori informazioni.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Note sulla fotocamera:

- Non immagazzinare o usare la fotocamera nelle seguenti condizioni:
  - Sotto la pioggia, in luoghi molto umidi e polverosi.
  - In luoghi dove la fotocamera può essere esposta alla luce diretta del sole o essere soggetta ad alte temperature, e.g. all'interno di una macchina chiusa d'estate.
  - In luoghi dove la fotocamera è soggetta a forti campi magnetici, e.g. vicino a motori, trasformatori o magneti.
- Non collocare la fotocamera su superfici bagnate o in luoghi dove possa entrare in contatto con acqua o sabbia, che possono provocare danni irreparabili.
- Se la fotocamera non sarà usata per un lungo periodo di tempo, vi consigliamo di rimuovere la batteria e la scheda di memoria dalla fotocamera e conservarla in un ambiente asciutto.
- Se si porta la fotocamera da un ambiente freddo ad uno caldo, al suo interno si può formare della condensa. Si suggerisce di attendere un po' di tempo prima di accendere la fotocamera.
- Se l'acqua è entrata dentro la fotocamera spegnere la fotocamera e rimuovere la batteria e la scheda di memoria. Lasciare asciugare per almeno 24 ore prima di usare di nuovo la fotocamera.
- Se la fotocamera si surriscalda, mentre è in uso o si sta caricando, scollegare il caricatore e rimuovere attentamente le batterie

Note sulle batterie:

- L'uso scorretto delle batterie può provocarne la perdita di elettroliti, il surriscaldamento, l'incendio o lo scoppio. Osservare sempre le precauzioni che seguono.
  - Non bagnare mai le batterie e prestare particolare attenzione mantenendo sempre asciutti i terminali.
  - Non scaldare le batterie o smaltirle nel fuoco.
  - Non tentare di deformare, smontare o modificare le batterie.
- Tenere le batterie fuori della portata dei bambini.
- Nei luoghi freddi, le prestazioni delle batterie deteriorano e la loro durata si accorcia notevolmente.

None sulle schede memoria:

- Quando si usa una nuova scheda memoria, oppure quando una scheda memoria è stata inizializzata da un PC, assicurarsi di formattarla con la fotocamera prima di usarla.
- Per modificare le immagini, copiarle prima nell'hard disk del PC.
- Non caricare o cancellare i nomi delle cartelle o dei file nella scheda di memoria del vostro PC, poiché questo può rendere impossibile riconoscere o fraintendere la cartella o il file originale nella vostra fotocamera.
- Le foto fatte da questa fotocamera sono salvate nella cartella generata automaticamente nella scheda SD. Si prega di non conservare le foto che non sono state fatte da questo modello di fotocamera, poiché ciò potrebbe impossibile rendere riconoscere la foto quando la fotocamera è in modalità riproduzione. Non esporre la fotocamera in ambienti duri come l'umidità o temperature estreme, che possono abbreviare la vita della vostra fotocamera o danneggiare le batterie.
- Non rimuovere la scheda di memoria senza spegnere la fotocamera digitale per evitare un possibile danneggiamento della vostra scheda di memoria.
- Non spegnere la fotocamera digitale quando un processo di scrittura è in corso per evitare una scrittura dei dati incompleta e foto danneggiate.
- Allineare la scheda di memoria correttamente prima di inserirla. Non forzare la scheda di memoria nella porta.

PRIMA DI INIZIARE

Prefazione

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale AgfaPhoto. Leggere attentamente questo manuale e conservarlo in un luogo sicuro per riferimenti futuri.

Diritti d'autore

© Diritti d'autore 2011 RedDot Imaging. Tutti i diritti sono riservati.

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d' archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in qualsiasi forma o usando qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta della RedDot Imaging.

Marchi

Tutti i marchi citati in questo manuale sono usati solamente a scopo identificativo e possono essere marchi registrati dei loro rispettivi proprietari.

Informazioni sulla sicurezza

Leggere attentamente le seguenti informazioni prima di usare questo prodotto.

- Non smontare o cercare di riparare da sé la fotocamera.
- Non far cadere e non fare subire impatti alla fotocamera. In trattamento inappropriato può danneggiare il prodotto.
- Spegnere sempre la fotocamera prima di inserire o rimuovere le batterie e la scheda memoria.
- Non toccare le lenti della fotocamera.
- Non esporre la fotocamera ad ambienti duri come umidità, o temperature estreme che possono abbreviare la vita della vostra fotocamera o danneggiare le batterie.

- Non usare o immagazzinare la fotocamera in aree polverose, sporche o sabbiose, perché si possono danneggiare i componenti.
- Non esporre le lenti alla luce diretta del sole per periodi prolungati.
- Scaricare tutte le immagini e rimuovere le batterie dalla fotocamera quando non è usata per periodi prolungati.
- Non usare detergenti abrasivi, a base d'alcol o a base di solventi per pulire la fotocamera. Usare solo un panno morbido leggermente inumidito per pulire la fotocamera.
- Se l'acqua è entrata all'interno della fotocamera, spegnere la fotocamera e rimuovere la batteria e la scheda di memoria. Lasciare asciugare per almeno 24 ore prima di usare la fotocamera di nuovo.
- Non toccare l'obiettivo
- Non posizionare la cinghia della fotocamera intorno al collo di un bambino
- Trasportare sempre la fotocamera in una custodia imbottita.
- Quando si passa da un ambiente freddo ad uno caldo, evitare la condensa posizionando la fotocamera in un area più fredda e poi lasciarla riscaldare lentamente a temperature ambiente.
- Posizionare sempre la fotocamera su una superficie senza vibrazioni.

Informazioni su questo manuale

Questo manuale fornisce le istruzioni per l'uso della fotocamera digitale AgfaPhoto. È stato fatto ogni sforzo per assicurare che i contenuti di questo manuale siano accurati, tuttavia la RedDot Imaging si riserva il diritto eseguire aggiornamenti o modifiche senza preavviso.

Simboli usati in questo manuale

In tutto il manuale sono usati i seguenti simboli cha aiutano ad individuare le informazioni in modo rapido e semplice.

Indica informazioni utili da conoscere.

Indica le precauzioni che devono essere prese quando si usa la fotocamera.

CONTENUTI

AVVISO i
PRECAUZIONI DI SICUREZZA ii
PRIMA DI INIZIARE 1
- Prefazione 1
  - Diritti d'autore 1
  - Marchi 1
- Informazioni sulla sicurezza 1
- Informazioni su questo manuale 2
  - Simboli usati in questo manuale 2

CONTENUTI 3
PREPARAZIONE 7
- Disimballaggio 7
- Installare la Spallina e il Copri obiettivo 8
- Vedute della fotocamera 9
- Inserire la batteria e la scheda SD/SDHC 12
- Accensione e spegnimento 14
- Impostazione di lingua e data/orario 14
  - Impostare la lingua 14
  - Cambiare Data/Ora 15
- Utilizzare la Ghiera di Selezione Modalità 16
- Informazioni sullo schermo LCD 17
- Mirino Elettronico 18

OPERAZIONI DI BASE 19
- Fotografare in modalità Automatica 19
- Uso della funzione zoom 19
- Aprire il Flash 20
- Autoscatto 21
- Modalità Macro 22
- EV (Valore di esposizione) 22
- Rilevamento lineamenti 23
- Smile Detection 24
- Blink Detection 24
- Stabilizzazione 25
- Menu delle funzioni avanzate 26
  - BB (Bilanciamento del bianco) 27
  - ISO 27
  - Qualità 28
  - Dimens (Dimensioni) 28
  - Colore 29

USO DELLE MODALITÀ..... 30

Schermo LCD..... 30
Schermo della modalità acquisizione foto..... 30
Schermo della modalità acquisizione video..... 32
Schermo della modalità di riproduzione..... 33
Modalità scenario automatico (ASCN)..... 34
Paesaggio..... 34
Ritratto..... 34
Ritratto notturno..... 35
Ritratto controluce..... 35
Paesaggio notturno..... 35
Macro..... 35
Automatica..... 35
Panorama..... 35
Modalità scenario (SCN)..... 36
Sport..... 37
Interni..... 37
Neve..... 37
Fuochi d'artificio..... 37
Museo..... 37
Paesaggio notturno..... 37
Bambini..... 37
Fogliame..... 38
Tramonto..... 38
Vetro..... 38
Paesaggio..... 38
Ritratto notturno..... 38
Spiaggia..... 38
Testo..... 38
Raccolta..... 38
ID..... 38
Occhio di Pesce..... 38
Foto da Viaggio..... 38
Fotogramma..... 38
Schizzo..... 38
Modalità Ritratto..... 39
Esposizione Programmazione Automatica..... 39
Priorità Otturatore..... 40
Priorità di Apertura..... 41
Modalità Manuale..... 41

RIPRODUZIONE..... 42

Guardare le foto ed i filmati..... 42
Visualizzazione di anteprima..... 43

Utilizzo dello zoom durante la riproduzione (solo per le foto) 44
Uso del tasto Elimina 45

USO DEI MENU 46

Menu fotografia 46
Modalità AF (Fuoco automatico) 47
Assistenza AF 47
AF continuo 48
Misurazione (Misurazione esposizione).. 48
Sequenza scatti 49
Stampa della Data 50
Revisione 50
Zoom digitale 51
Menu Film 52
AF continuo. 53
Misurazione (Misurazione esposizione) 53
Menu riproduzione 54
Proteggi 54
Elimina 55
DPOF (Formato del Comando della Stampa Digitale) 56
Ritaglia 57
HDR- Intervallo Dinamico Alto 57
Ridimensiona 58
Ruota 58
Riduzione Effetto Occhi Rossi 59
Schermo Impost. 59
Presentazione 60
Impostazioni Sfondo 60
Menu Configurazione 63
Avviso sonoro 64
Luminosità LCD 64
Risp. energ 65
Fuso orario 65
Data/Ora 66
Language/Lingua 66
File/programma 66
Formattazione 66
Numerazione file 67
Copia (Copia dei file dalla memoria interna alla scheda memoria) 67
Ripristino 68
Versione FW (versione Firmware) 68

Trasmissione 69

Sistema video 69

Collegamento al PC 70

Impostazione della modalità USB 70

Trasferire i file al PC 70

Collegamento ad una stampante compatibile PictBridge 72

Impostazione della modalità USB 72

Uso del menu PictBridge 74

Stampa data 74

Stampa senza data 75

Stampa tutto l'indice 76

Stampa immagini DPOF (Formato del Comando della Stampa Digitale) 77

Esci 77

APPENDICI 78

Specifiche 78

Messaggi d'errore 82

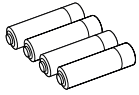
Risoluzione dei problemi 84

Assistenza clienti 86

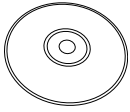
PREPARAZIONE

Disimballaggio

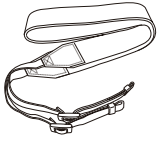
La confezione deve contenere il modello di fotocamera acquistato e gli elementi che seguono. Se qualsiasi elemento manca oppure è danneggiato, mettersi in contatto con il rivenditore.



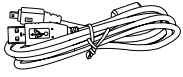
Batterie Alcaline di grandezza AA



CD-ROM

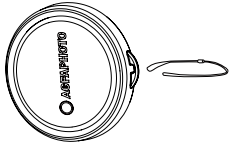


Spallina



Cavo USB

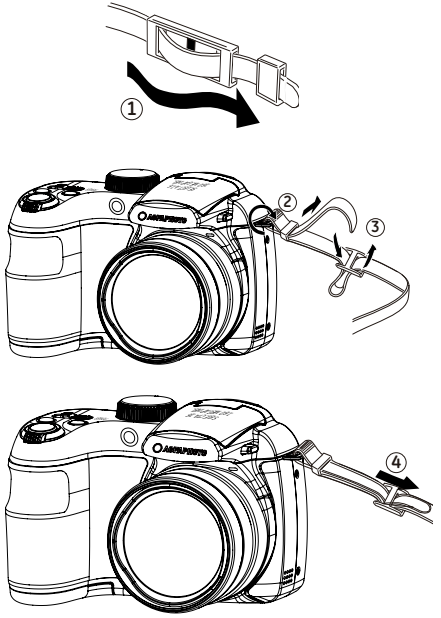
Scheda garanzia



Copri obiettivo

Installare Spallina e Copri Obiettivo

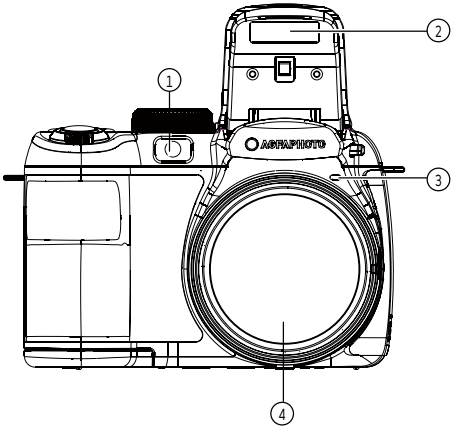
Installare la spallina



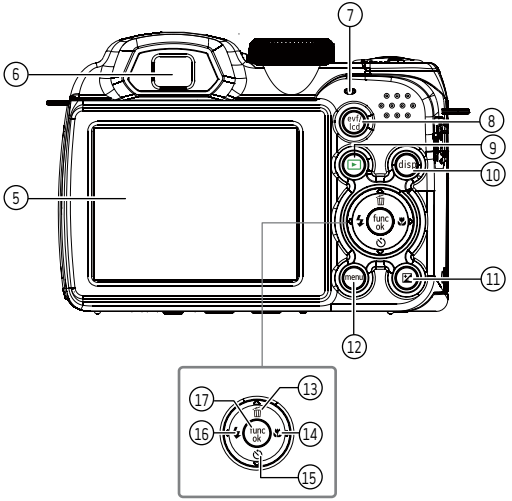
Installare il copri obiettivo

Vedute della fotocamera

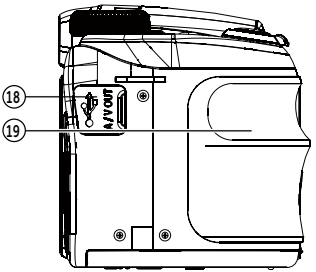
Veduta frontale



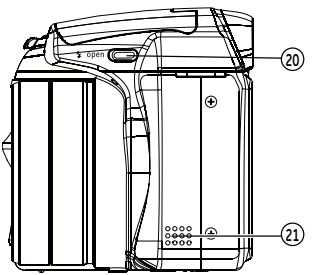
Veduta posteriore



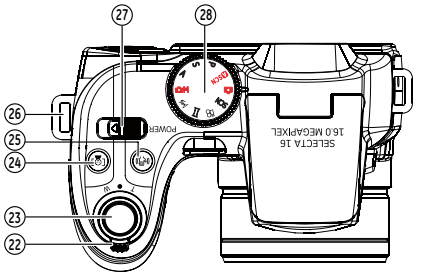
Veduta laterale sinistra



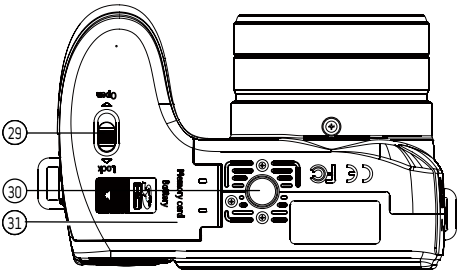
Veduta laterale destra



Veduta superiore



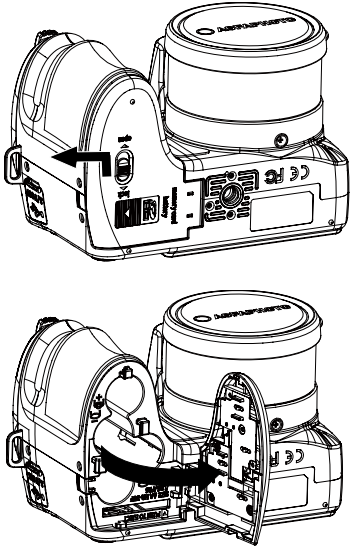
Veduta inferiore



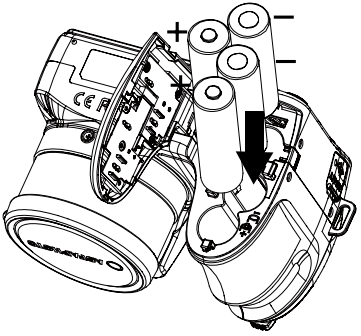
1	Assistenza AF/indicatore del timer	11	Pulsante Compensazione Esposizione	21	Altoparlante
2	Lampada Flash	12	Pulsante menu	22	Barra Zoom
3	Microfono	13	Pulsante Cancella/ Pulsante Su	23	Tasto otturatore
4	Lente	14	Pulsante Macro/Pulsante Destra	24	Pulsante Indentificazione Volto
5	Schermo LCD	15	Pulsante Autoscatto/Pulsante Giù	25	Pulsante Stabilizzazione
6	Mirino Elettronico	16	Pulsante Flash/Pulsante Sinistra	26	Foro della Spallina
7	Indicatore di stato	17	Pulsante OK	27	ON / OFF
8	Finestra Obiettivo Elettronico/ Pulsante Schermo LCD	18	Porta USB/AV	28	Ghiera Selezione Modalità
9	Tasto riproduzione	19	Manico	29	Slot scheda di memoria/ scomparto batteria
10	disp	20	Pulsante Flash Acceso	30	Attacco per cavalletto

Inserire la batteria e la scheda SD/SDHC (opzionale)

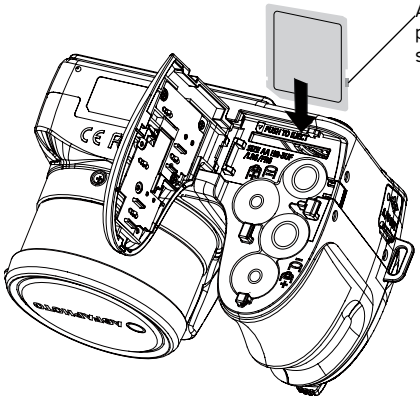
1. Aprire lo scomparto batterie.



2. Inserire le batterie contenute nella confezione all' interno del vano di alloggiamento della batteria nel verso corretto.



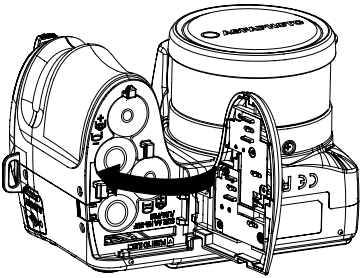
3. Inserire una scheda SD/SDHC (opzionale) nell'apposito slot, come mostrato.

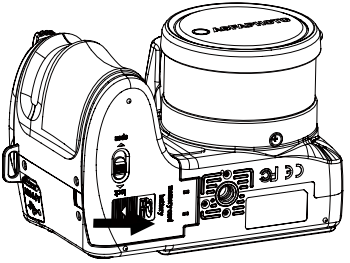


Le schede SD/SDHC optional non sono fornite in dotazione. Si raccomanda l'uso di schede memoria da 64MB a 16GB di produttori noti come SanDisk, Panasonic e Toshiba per un'archiviazione affidabile dei dati.

Per rimuovere la scheda SD/SDHC, aprire il vano delle batterie e spingere delicatamente la scheda verso il basso per sbloccarla. Estrarre la scheda delicatamente.

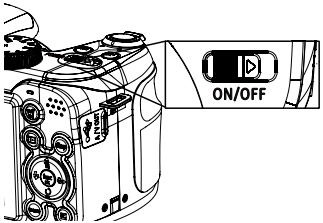
4. Chiudere lo scomparto batterie.





Accensione e spegnimento

Premere ON/OFF per accendere/spegnere la fotocamera.



Dopo che la telecamera è accesa, impostare la fotocamera su mod.Automatica ruotando la manopola Modalità in cima lla fotocamera (vedere pagina 16). Quando si usa la fotocamera per la prima volta, apparirà la pagina di impostazione della lingua.

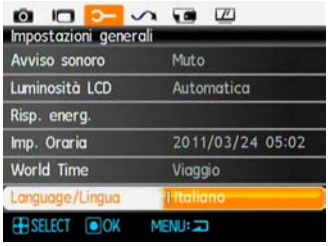
Impostazione di lingua e data/orario

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, appariranno i menu Configurazione Lingua Display e Data/Ora. Usare le procedure seguenti per impostare la fotocamera secondo le vostre preferenze:

1. Premere ON/OFF per accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra per impostare le impostazioni
3. Premere il pulsante func ok per confermare le impostazioni.

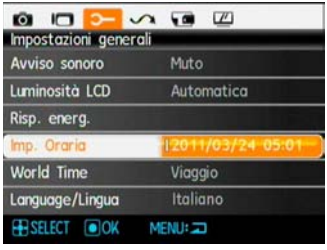
Impostare la lingua

1. Premere il pulsante menu e il pulsante Su/Giù per cambiare le impostazioni della fotocamera e selezionare il menu Lingua.
2. Usare il pulsante **Su/Giù** per andare a Lingua in Impostazione fotocamera 2. Quindi premere il tasto **Destra** per accedere alle impostazioni.
3. Usare il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra per andare sulla lingua desiderata.
4. Premere il tasto func ok per confermare l'impostazione.



Cambiare Data/Ora

1. Premere il pulsante menu e usare il pulsante Su/Giù per selezionare la scheda del menu Configurazione Generale. Premere il pulsante func ok per entrare il menu Data/Ora.
2. Premere il tasto **Sinistra/Destra** per evidenziare ciascun campo ed usare il tasto **Su/Giù** per regolare i valori.
3. Premere il tasto func ok per confermare l'impostazione.



Utilizzare la Ghiera di Selezione Modalità

La fotocamera AgfaPhoto fornisce un modo conveniente di composizione che vi permette di passare tra le diverse modalità con facilità. Tutte le modalità disponibili sono elencate come segue:

Nome modalità	Icona	Descrizione
Mod. Automatica		Accendere per scattare immagini in modalità automatica.
Modalità ASCN		In modalità "ASCN" sono rilevate intelligentemente differenti condizioni di scena e vengono selezionate le impostazioni più adeguate.
Programmazione AE	**P**	Questa impostazione vi permette di scegliere il valore EV e la fotocamera selezionerà automaticamente si la velocità che l'apertura dell'otturatore.
Priorità Otturatore	**S**	Quest'impostazione vi permette di scegliere una velocità dell'otturatore mentre la fotocamera regolerà automaticamente l'apertura per assicurare un'esposizione corretta.
Priorità Apertura	**A**	Questo vi permette di scegliere una specifica aperture e la fotocamera regolerà automaticamente la velocità dell'otturatore per abbinarla.
Mod. Manuale	**M**	Impostarla per fotografare in modalità manuale, dove molte impostazioni della fotocamera possono essere configurate.
Ritratto		Selezionare per eseguire una foto "ritratto" in condizioni normali.
Panorama		Impostarla per acquisire una sequenza di scatti ed unirli in una foto panoramica.
Mod. Film		Impostarla per registrare i video.
Mod. Scenario	SCN	Impostarla per usare una modalità predefinita per fotografare. In totale ci sono 20 scenari.

Informazioni sullo schermo LCD

Quando si accende la fotocamera, sullo schermo LCD sono visualizzare diverse icone che indicano le ipostazioni e lo stato corrente della fotocamera. Per saperne di più sulle icone visualizzate, fare riferimento alla sezione "**Informazioni dello schermo LCD**" a pagina 30.

Note sullo schermo LCD:

Lo schermo LCD è stato prodotto con una tecnologia di altissima precisione, in modo che la maggior parte dei pixel sia operativa per l'uso. Tuttavia sullo schermo LCD potrebbero apparire costantemente dei punti (neri, bianchi, rossi, blu o verdi). Questo è un fenomeno normale della procedura di produzione e non influisce in alcun modo sulle registrazioni.

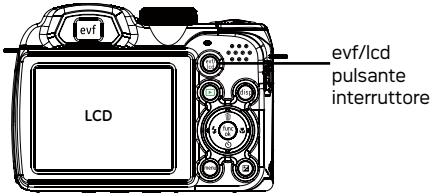
Evitare di esporre lo schermo LCD all'acqua; rimuovere qualsiasi umidità sullo schermo LCD con un panno pulito soffice e asciutto.

Se lo schermo LCD si rompe, prestare particolare attenzione ai cristalli liquidi. Se si verifica una qualsiasi delle seguenti situazioni, eseguire immediatamente le azioni indicate.

- Se i cristalli liquidi entrano in contatto con la pelle, pulire la zona con un panno e poi lavare accuratamente con sapone e sciacquare sotto l'acqua corrente.
- Se i cristalli liquidi entrano in contatto con gli occhi, sciacquarli con acqua pulita per almeno 15 minuti e richiedere l'assistenza medica.
- Se i cristalli liquidi sono inghiottiti, sciacquare la bocca con abbondante acqua. Bere grandi quantità d'acqua per indurre il vomito. Quindi richiedere l'assistenza medica.

Mirino Elettronico

Il Mirino Elettronico mostra le stesse informazioni dello schermo LCD. Per passare dallo schermo LCD al Mirino Elettronico, si prega di premere il pulsante . Quando si seleziona l'indicatore EVF, lo schermo LCD si spegnerà automaticamente.



Fotografare in modalità Automatica

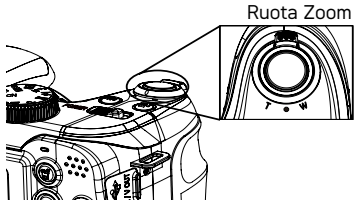
La modalità **Automatica** è la modalità più facile per fotografare. Quando usa questa modalità, la fotocamera ottimizza automaticamente le foto per avere i risultati migliori.

Fare come segue per iniziare a fotografare:

1. Premere ON/OFF per accendere la fotocamera.
2. Posizionare la Ghiera delle Modalità sulla modalità Auto [ ].
3. Comporre l'immagine sullo schermo LCD e premere il tasto otturatore a metà per mettere a fuoco il soggetto.
4. Sullo schermo LCD il quadrante del mirino sarà verde quando il soggetto è a fuoco.
5. Premere completamente il tasto **Otturatore** per acquisire l'immagine.

Uso della funzione zoom

La vostra fotocamera è dotata di due tipi di zoom: zoom ottico e zoom digitale. Premere il pulsante Zoom della fotocamera per eseguire uno zoom avanti o indietro sul soggetto mentre si fa una foto.



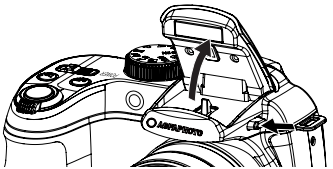
Indicatore zoom (fare riferimento alla sezione "Zoom digitale" a pagina 51).

Quando lo zoom ottico arriva al massimo, lasciar andare il pulsante dello Zoom, poi premerlo ancora per andare oltre con lo zoom digitale. Una volta lasciato andare il pulsante dello Zoom, l'indicatore dello zoom viene nascosto. Sullo schermo l'attuale stato dello zoom viene indicato da [ ].

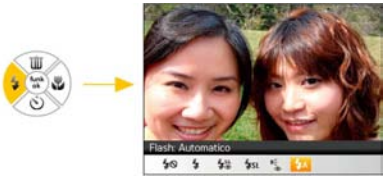
Aprire il Flash

Questo flash è usato per illuminare un soggetto in luce bassa i per la luce di riempimento per raggiungere una migliore illuminazione di un soggetto con ombre pronunciate.

1. Per accendere il flash, premere il pulsante flash .



2. Premere il pulsante Sinistra per entrare nel ,enu Funzioni del flash.



3. Premere il pulsante Sinistra/Destra per selezionare le seguenti 6 modalità:

- Flash: Automatico
  Il flash della videocamera scatta automaticamente in base alle condizioni di luce esistenti.
- Flash: Rimoz. occhi rossi
  La fotocamera attiva brevemente il flash prima di acquisire l'immagine per ridurre l'effetto occhi rossi.
- Flash: Flash forzato
  Fare un flash forzato al momento dello scatto.
- Flash: Flash disattivo
  Il flash è disattivato.
- Flash: Sincronia rallentata
  Questo permette per le foto con scenario notturno che includono le persone sullo sfondo. Si consiglia l'uso di un cavalletto quando si fotografa con questa impostazione.
- Flash:Sincr. Rallentata+Riduz. occhi rossi
  Usare questa modalità per acquisire foto con sincronia rallentata e riduzione effetto occhi rossi.

4. Premere il pulsante per confermare le impostazioni e uscire dall'opzione.

Autoscatto

Quest'impostazione può permettervi di impostare il timer per le foto automatiche dopo aver premuto il pulsante otturatore. Avete l'opzione di due secondi o 10 secondi dopo aver premuto il pulsante otturatore.

1. Premere il pulsante Giù per entrare nel menu Autoscatto.

2. premere il pulsante Sinistra/Destra per selezionare le 3 modalità seguenti:

- Autoritratto: 2 secondi
  Una sola immagine è acquisita 2 secondi dopo la pressione dell'otturatore.
- Autoritratto: 10 secondi
  Una sola immagine è acquisita 10 secondi dopo la pressione dell'otturatore.
- Autoritratto: Disattivo
  Disabilita l'autoscatto.

3. Premere il pulsante func ok per confermare le impostazioni e uscire dal menu.

Modalità Macro

Potere usare lo scatto macro per fare foto di piccolo oggetti o foto in primo piano. Questa modalità vi permette di usare lo zoom quando siete più vicini al vostro soggetto.

1. Premere il pulsante Destra per entrare nel menu Macro

2. Premere il pulsante Sinistra/Destra per selezionare le due modalità seguenti:

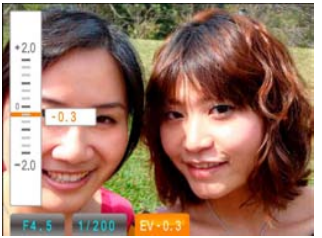
- Macro: Attiva
  Selezionare questa modalità per mettere a fuoco soggetti a 5 cm dall'obiettivo.
- Macro: Disattiva
  Selezionare questa opzione per disabilitare la Macro.

3. Premere il pulsante per confermare le impostazioni ed uscire dal menu.

EV (Valore di Esposizione)

Il controllo EV permette al fotografo di annullare le impostazioni di esposizione automatica della fotocamera e gli/le fornisce il controllo in condizioni di illuminazione difficili. Questo permette al fotografo di illuminare o oscurare l'esposizione secondo la sua preferenza.

1. Premere il pulsante per inserire le impostazioni della schermata esposizione.

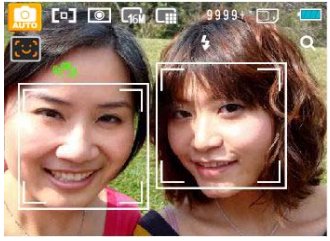


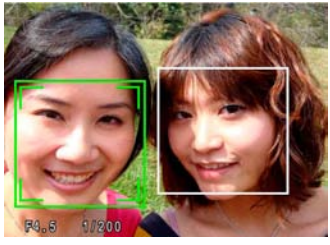
2. Premere il pulsante Su/Giù per regolare il valore di esposizione dell'immagine, con scopo da EV -2.0 a EV +2.0.

Rilevamento lineamenti

la modalità di rilevazione del volto rileva il volto delle persone e li mette a fuoco creando immagini più chiare. Il rilevamento del volto è applicata nella maggior parte delle modalità come caratteristica predefinita se non è disabilitata dall'utente. Il rilevamento del volto è disabilitato in modalità Panorama.

1. Mantenere la fotocamera con sicurezza e mettere in funzione il rilevamento del volto per l'oggetto fotografato. Quando la fotocamera rileva il volto, mostrerà una cornice sopra il volto sullo schermo.
2. Eseguire una mezza pressione del tasto **Otturatore** per mettere a fuoco il soggetto.
3. Premere completamente il tasto **Otturatore** per acquisire l'immagine.
4. Premere il pulsante Rilevamento del Volto per chiudere questa funzione.

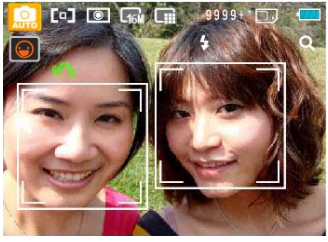




Smile Detection

Grazie alla nuova funzione Smile Detection, che rileva automaticamente una persona che sorride e ne acquisisce l'immagine, non perderete mai un momento di gioia.

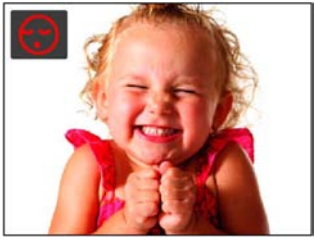
1. In modalità scatto, premere il pulsante Rilevamento del Volto fino a che l'icona apparirà sullo schermo LCD
2. Puntare la fotocamera al soggetto e premere il pulsante Otturatore a metà strada per mettere a fuoco.
3. Premere il pulsante Otturatore per intero per scattare la foto, la fotocamera rilascerà automaticamente l' otturatore quando rileva un sorriso.



4. Premere il pulsante Rilevamento del Volto per chiudere questa funzione.

Blink Detection

Il Rilevamento Occhi Chiusi è una funzione abilitata in condizioni normali. Durante lo scatto, se il volto umano è rilevato con gli occhi chiusi, l'icona occhi chiusi apparirà sullo schermo come suggerimento.



Stabilizzazione

Durante la modalità Scatto, premere il pulsante per ridurre le immagini sgranate causare dal movimento delle mani L' LCD mostrerà o l'icona di stabilizzazione Continua o Singola.

Menu delle funzioni avanzate

Il Menu Funzioni Avanzate della fotocamera includono la Grandezza dell'Immagine, la Qualità dell'Immagine, l'Equilibrio Bianco, il Colore dell'Immagine e ISO. Queste funzioni permettono agli utenti esperti un controllo migliore dello scatto in condizioni di illuminazione difficili.

Impostare le funzioni avanzate secondo le seguenti istruzioni:

1. Aprire i Menu delle Funzioni Avanzate premendo il pulsante func ok.

2. Premere il pulsante Giù per entrare nella schermata di selezione della funzione avanzata, premere il pulsante Sinistra/ Destra per selezionare la funzione da impostare.
3. Premere il pulsante Su per entrare nell'interfaccia di impostazione delle funzioni avanzate.

4. Premere il pulsante Sinistra/Destra per selezionare l'opzione da impostare, premere il pulsante func ok per confermare l'impostazione e chiudere l'interfaccia.

BB (Bilanciamento del bianco)

Il bilanciamento del bianco permette all'utente di regolare la temperatura colore in presenza di diverse sorgenti luminose, per garantire la riproduzione fedele dei colori.

Le opzioni di Bilanciamento dei Bianchi includono:

- BB: Automatico
- BB: Luce diurna
- BB: Nuvoloso
- BB: Fluorescente
- BB: Fluorescente CWF
- BB: Incandescente
- BB: Manuale (premere il pulsante otturatore per rilevare WB)

ISO

La funzione ISO permette di impostare la sensibilità alla luce del sensore della fotocamera sulla base della luminosità della scena. Per migliorare le prestazioni in ambienti bui, è necessario un valore ISO più alto. D'altra parte, in condizioni di forte illuminazione p necessario un valore ISO più basso.

Le foto scattate con più alti livelli di ISO conterranno naturalmente più rumore rispetto a quelle scattate con livelli più bassi.

Le opzioni ISO sono automatica , 80, 100, 200, 400, 800 , 1600 e 3200.

I valori ISO disponibili dipenderanno dai modelli usati.

Qualità

L'impostazione della qualità regola l'indice di compressione delle immagini. Le impostazioni più alte della qualità offrono foto migliori, però occupano più spazio di memoria.

Le opzioni di qualità dell'immagine sono, in totale, tre:

- : Qualità: Ottima
- : Qualità: Fine
- : Qualità: Normale

Dimens (Dimensioni)

L'impostazione delle dimensioni si riferisce alla risoluzione dell'immagine in pixel. Una risoluzione dell'immagine migliore permette di stamparla in dimensioni più grandi senza degradarne la qualità.

Maggiore è il numero di pixel registrati, migliore diventa la qualità d'immagine. Come diminuisce il numero di pixel registrati, si sarà in grado di registrare più immagini sulla scheda memoria.

Colore

L'impostazione del colore consente di aggiungere effetti artistici direttamente quando si scatta la foto. Si possono provare varie tonalità del colore per alterare l'atmosfera delle immagini.

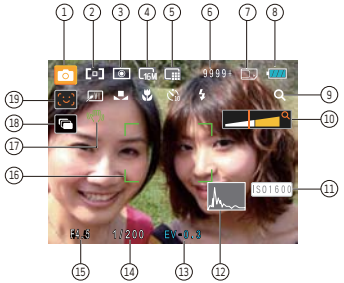
Le opzioni del colore sono:

- OFF Colore: Automatico
- VI Colore: Vivace
- BW Colore: Bianco e Nero
- SE Colore: Seppia

Schermo LCD

Schermo della modalità acquisizione foto

Modalità: ASCN **P S A** M SCN



1 Icone della modalità di scatto

- Mod. Automatica
- Mod. Manuale
- Modalità ASCN
- Panorama
- Mod. Scenario
- Ritratto
- Programmazione AE
- Priorità Otturatore
- Priorità Apertura

2 Modalità AF

- AF singolo
- AF multiplo

3 Misurazione

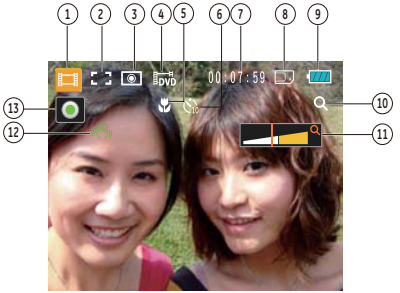
- Punto
- Centro
- AiAE

4 Dimensioni immagine

5 Qualità immagine
6 Numero di scatti rimanenti
7 Visualizzazione scheda di memoria/memoria integrata
8 Stato batteria
9 Rapporto WT (visualizzato solo quando viene attivato lo zoom)
10 Zoom digitale
11 Valore ISO
(regolabile solo in **M P S A** Modalità manuale)
12 Istogramma
13 Compensazione dell'esposizione
14 Velocità otturatore
15 Valore apertura
16 Cornice di messa a fuoco
17 Stabilizzazione
18 Scatto continuo
19 Icona attivazione rilevamento viso
20 Colore immagine
(regolabile solo in **M P S A** Modalità manuale)
21 Bilanciamento del bianco
(regolabile solo in **M P S A** Modalità manuale)
22 Modalità macro
23 Autoscatto
2 secondi
10 secondi
24 Modalità Flash
Flash: Automatico
Flash: Rimoz. occhi rossi
Flash: Flash forzato
Flash: Flash disattivo
Flash: Sincronia rallentata
Flash:Sincr. Rallentata+Riduz. occhi rossi

Schermo della modalità acquisizione video

Modalità:



1 Icone della modalità di scatto

2 AF continuo

3 Misurazione

- Punto
- Centro
- AiAE

4 Qualità video

5 Modalità macro

6 Autoscatto

- 10 secondi

7 Tempo di registrazione video rimanente

8 Visualizzazione scheda di memoria/memoria integrata

9 Stato batteria

10 Rapporto WT (visualizzato solo quando viene attivato lo zoom)

11 Zoom digitale

12 Stabilizzazione

13 Icona dello stato della registrazione

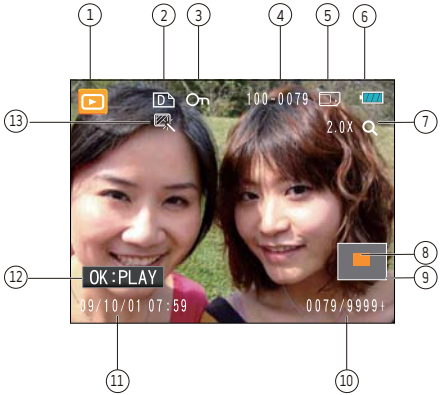
- Standby registrazione
- Registrazione

Per avere risultati ottimali si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SD quando si cattura un film. La memoria integrata della fotocamera è limitata e si possono avere sfarfallamenti e disturbi se usata per la registrazione di filmati.

Durante lo scatto sono disponibili sia lo zoom ottico che lo zoom digitale fino a 4.5x.

Schermo della modalità di riproduzione

Modalità:



1 Icona della modalità riproduzione
2 Icona file DPOF
3 Icona protezione file
4 Numero immagine
5 Visualizzazione scheda di memoria/memoria integrata
6 Stato batteria
7 Eseguire lo Zoom dell'Immagine
8 Area di Visualizzazione
9 Area di Influenza
10 Spazio memoria (questa immagine/numero totale di immagini)
11 Data e ora registrazione
12 OK:PLAY
13 HDR

Modalità scenario automatico (ASCN)

In modalità "ASCN" sono rilevate intelligentemente differenti condizioni di registrazione e vengono selezionate le impostazioni più adeguate.

Icona	Nome modalità	Icona	Nome modalità
	Paesaggio		Paesaggio notturno
	Ritratto		Macro
	Ritratto notturno		Automatica
	Ritratto controluce		

Per usare "ASCN"

1. Impostare il selettore modalità su ASCN, lo schermo LCD visualizza il seguente diagramma.

2. Puntare la fotocamera al soggetto. La modalità ottimale dello scenario verrà identificata automaticamente.
3. Eseguire una mezza pressione del tasto otturatore per mettere a fuoco.
4. Premere fino in fondo il tasto otturatore per acquisire l'immagine.

Paesaggio

Per i paesaggi, la modalità ASCN regolerà automaticamente l'esposizione per bilanciare lo sfondo.

Ritratto

Per i ritratti, la modalità ASCN regolerà automaticamente l'esposizione e le tonalità della pelle per produrre immagini chiare.

Ritratto notturno

Quando si acquisiscono ritratti di notte, o in condizioni di scarsa illuminazione, la modalità ASCN regolerà automaticamente l'esposizione per le persone e gli scenari notturni.

Ritratto controluce

Quando il sole, o altra sorgente luminosa, è alle spalle di chi fotografa, la modalità ASCN regolerà automaticamente l'esposizione del primo piano per produrre buone immagini.

Paesaggio notturno

Per le scene notturne, la modalità ASCN aumenterà automaticamente il valore ISO per compensare le condizioni di scarsa illuminazione.

Macro

Per produrre primi piani più dettagliati, ASCN attiverà automaticamente la modalità Macro dell'obiettivo e metterà a fuoco l'obiettivo automaticamente.

Automatica

La fotocamera regolerà automaticamente l'esposizione e la messa a fuoco per garantire delle immagini ottimali.

Panorama

La modalità Panorama consente di cerare una fotografia panoramica. La fotocamera compone automaticamente un'immagine panoramica.

Attenersi alle istruzioni che seguono per creare una foto panoramica:

1. Ruotare la manopola modalità su Modalità Panorama.
2. Adoperare il tasto Sinistra/Destra per specificare la direzione in base alla quale verranno effettuati gli scatti; la sequenza panoramica inizierà automaticamente dopo 2 secondi.
3. Comporre la prima visualizzazione della foto panoramica sullo schermo LCD, quindi premere il tasto otturatore per scattare.
4. Dopo che è stata fatta la prima foto due icone obiettivo appariranno sul lato sinistro e destro dello schermo LCD. Muovete la telecamera e l'icona circolare sullo schermo si muoverà verso l'icona quadrata. Quando l'icona circolare e quadrata lampeggeranno e diventeranno verdi, la fotocamera catturerà l'immagine automaticamente. Ripeti questo passo per la terza immagine nella serie.

La modalità flash, l'autoscatto, la modalità macro e la compensazione dell'esposizione sono disabilitate in Modalità Panorama.

Le immagini non possono essere eliminate, né lo zoom può essere regolato fin quando non si conclude la serie di scatti.

La Modalità Panorama può comporre 2 o 3 immagini al massimo.

Modalità scenario (SCN)

In modalità **Scenario** si può selezionare tra un totale di 20 tipi di scena per soddisfare le proprie esigenze. Basta selezionare lo scenario adatto all'occasione e la fotocamera regolerà automaticamente le impostazioni ottimali.

Accedere impostando il selettore sulla modalità Scenario. Appare il menu della modalità **Scenario**.

Selezionare uno scenario usando il pulsante Su/Giù/ Sinistra/Destra, quindi premere il pulsante func ok.

Icona	Nome della modalità	Icona	Nome della modalità
	Sport		Interni
	Neve		Fuochi d'artificio
	Museo		Paesaggio notturno
	Bambini		Fogliame
	Tramonto		Vetro
	Paesaggio		Ritratto notturno
	Spiaggia		Testo
	Raccolta		ID
	Occhio di Pesce		Foto da Viaggio
	Fotogramma		Schizzo

Sport

Per soggetti in movimento veloce. Acq. nitida di soggetti che si muovono rapidamente.

Interni

Per foto in interni. Riduce le sfocature migliorando la precisione del colore.

Neve

Per paesaggi innevati. Riproduce scene naturali dove predomina il bianco.

Fuochi d'artificio

Per foto di fuochi di artificio. Velocità lenta dell'otturatore regolata per immagini brillanti.

Museo

Per foto all'interno di musei o aree dove il flash è vietato. Conserva il colore e riduce le sfocature.

Paesaggio notturno

Per i paesaggi notturni. Si consiglia l'uso del treppiede.

Bambini

Per bambini e animali. Il flash è disattivato per evitare disturbi.

Fogliame

Per foto di piante. Acquisisce immagini brillanti di piante e fiori.

Tramonto

Per foto di tramonti. Acquisizione di soggetti con intensa luce del sole.

Vetro

Per soggetti dietro a vetro trasparente.

Paesaggio

Per i paesaggi. Vivace riproduzione dei verdi e dei blu.

Ritratto notturno

Per ritratti con scene notturne sullo sfondo.

Spiaggia

Per fare buone foto nelle scene con una forte luce solare.

Testo

Per i materiali testuali da foto per ottenere foto pulite sui documenti o sui bordi bianchi.

Raccolta

Per fare foto di persone in interni, può essere naturale anche con un'illuminazione complicata.

ID

Per fare foto chiare ai certificati.

Occhio di Pesce

Per creare interessanti effetti ad occhi di pesce che fanno sembrare che le foto siano scattate con un obiettivo ad occhi di pesce.

Foto da Viaggio

Produce un'immagine dallo sfondo sgranatoche enfatizza il movimento del soggetto principale.

Fotogramma

Per aggiungere un fotogramma interessante.

Schizzo

Per fare foto con effetto dello schizzo a matita.

Modalità Ritratto

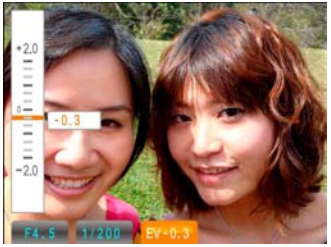
In Modalità Ritratto, la fotocamera è impostata per regolare automaticamente l'esposizione per una resa realistica delle tonalità della pelle.

1. Ruotare la manopola modalità su Modalità Ritratto ( ).
2. Una volta in questa modaità, potete usare altre funzioni, come la stabilizzazione dell'immagine, il rilevamento del volto e il rilevamento dl sorriso.

Programmazione Automatica dell'Esposizione P

Quando si seleziona la modalità P (Programmazione Automatica dell'Esposizione), potete regolare il valore combinato del valore EV, la velocità e l'apertura dell'otturatore. Il display sullo schermo LCD è come mostrato nella figura in basso:

1. Impostare la manopola della modalità nella parte alta della fotocamera su P e premere il pulsante per il menu impostazioni di Esposizione del Programma Automatico.
2. Premere il pulsante Sinistra/Destra per selezionare la combinazione di EV, velocità e apertura dell' otturatore per la vostra scena.



3. Premere il pulsante Su/Giù per regolare il parametro.
4. Premere il pulsante func ok per terminare le impostazioni e entrare nella schermata scatto.

Velocità dell'otturatore regolabile tra 30 e 1/2000; ampiezza apertura regolabile tra 3.0 e 7.9; valore EV regolabile tra +2.0 e 2.0.

Quando si preme il pulsante otturatore gentilmente per mettere a fuoco, l'ampiezza dell'apertura e il valore dell'otturatore del rilevamento corrente mostrerà nell'angolo in basso, a sinistra dello schermo.

Priorità Otturatore S

Quando si seleziona la modalità S (Priorità Otturatore), potete regolare la velocità dell'otturatore e il valore EV. Selezionando l'otturatore ad alta velocità si cattureranno i movimenti veloci degli oggetti chiaramente, Un otturatore a bassa velocità mostrerà un offuscamento intorno agli oggetti in movimento.

1. Impostare la manopola della modalità su S e premere il pulsante per entrare nel menu impostazioni Priorità Otturatore.
2. Premere il pulsante Sinistra/Destra per selezionare la velocità otturatore/EV.

3. Premere il pulsante Su/Giù per regolare il parametro.
4. Premere il pulsante func ok per terminare le impostazioni ed entrare nella schermata scatto.

Priorità di Apertura A

Quando si seleziona la modalità A (Priorità di Apertura), potete regolare l'ampiezza dell'apertura e il valore EV. Selezionando una grande apertura si focalizzerà sull'oggetto principale e mostrerà uno sfondo offuscato. Una piccola apertura manterrà sia lo sfondo che l'oggetto principale in una chiara focalizzazione.

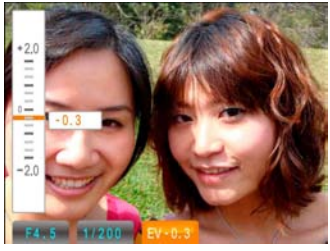
1. Impostare la manopola della modalità su A e premere il pulsante per entrare il menu di impostazioni Priorità dell'Apertura.
2. Premere il pulsante Sinistra/Destra per selezionare EV/apertura.

3. Premere il pulsante Su/Giù per regolare il parametro.
4. premere il pulsante per terminare le impostazioni ed entrare nella schermata scatto.

Modalità Manuale M

Quando si seleziona la modalità M, potete impostare l'apertura e la velocità dell'otturatore manualmente.

1. Impostare la manopola della modalità su M e premere il pulsante per entrare il menu di impostazioni Modalità Manuale.
2. Premere il pulsante Sinistra/Destra per selezionare l'apertura/la velocità dell'otturatore.



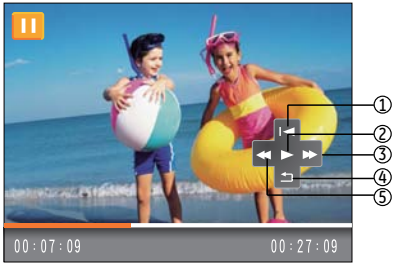
3. Premere il pulsante Su/Giù per regolare il parametro.
4. Premere il pulsante per terminare le impostazioni ed entrare nella schermata scatto.

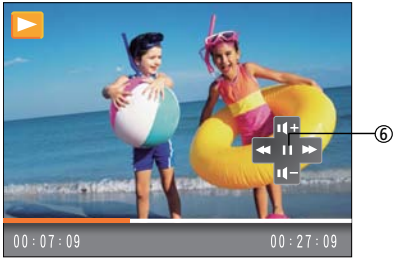
Guardare le foto ed i filmati

Per visualizzare sullo schermo LCD le foto e le sequenze video acquisite:

1. Dopo aver premuto il pulsante , l'ultima fotoo video clip girato apparirà sullo schermo LCD.
2. Usare i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per scorrere tra le foto o le sequenze video archiviate nella memoria interna o nella scheda memoria.
3. Per seguire una sequenza video, premere il tasto per accedere alla modalità di riproduzione filmati.

Durante la riproduzione video, verranno visualizzate le istruzioni operative sul display. Premere il pulsante Sinistra/ Destra e il pulsante per conferma.





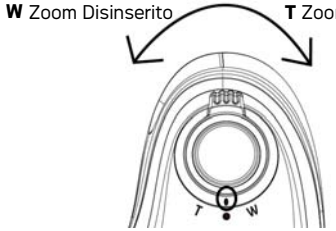
Le icone delle istruzioni operative sono le seguenti.

1	Tornare al primo fotogramma e riprodurre.	4	Tornare al primo fotogramma
2	Play	5	Riavvolgi
3	Avanzamento veloce	6	Pausa

Quando si riproduce il filmato, premere il pulsante freccia Su/Giù per regolare il volume della riproduzione ; regolare muto per visualizzare come .

Visualizzazione di anteprima

In modalità Riproduzione, premere un'estremità del pulsante dello Zoom (W) per visualizzare le miniature di foto e video sullo schermo.



1. Usare il pulsante Zoom per cambiare la visualizzazione a 3x3, 4x4 e la miniatura della Cartella Data.

2. Quando si visualizza in 3x3 e 4x4, usare il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra per selezionare un'immagine o un videoclip da vedere; quando si visualizza la Cartella Data, usare il pulsante Su/Giù per selezionare la Cartella Data.

3. Quando si visualizza la Cartella Data, premendo il pulsante func ok potete entrare nell'indice di informazioni data.

4. Usare il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra per selezionare un'immagine o un videoclip, premere il pulsante func ok per tornare alla grandezza originale.

La Cartella Data è visualizzara in ordine in base alla data dello scatto.

Se l'indicatore appare sull'LCD, è attualmente mostrato un file di filmato.

Premere il pulsante func ok per ripristinare l'icona di un' anteprima alla dimensione dell'immagine originale.

Utilizzo dello zoom durante la riproduzione (solo per le foto)

I pulsanti dello zoom possono anche essere usati durante la riproduzione. Questo consente di ingrandire le foto fino a (2~8)X.

1. Premere il pulsante per passare in modalità riproduzione.
2. Usare i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per selezionare la foto da ingrandire.
3. Premere un'estremità del pulsante Zoom (T) per zoomare avanti.
4. Utilizzare i pulsanti dello Zoom per zoomare avanti o indietro. L'indicazione dello zoom e la cornice dell'intera foto dovrebbero apparire sullo schermo.

5. Usare i tasti di navigazione per spostarsi all'interno dell' immagine.
6. Premere il tasto func ok per riportare l'immagine alle sue dimensioni di scala originali.

Le immagini del filmato non possono essere ingrandite.

Uso del tasto Elimina

In Modalità Riproduzione, potete premere il pulsante Su per cancellare una foto o un video indesiderati.

Per eliminare foto o filmati:

1. Premere il pulsante per passare in modalità riproduzione.
2. Selezionare una foto o un filmato che si desidera eliminare con il pulsante sinistra/destra.
3. Dopo aver premuto il pulsante Su/Cancella, la schermata cancella apparirà sullo schermo.

4. Premere il pulsante Sinistra/Destra e il pulsante per conferma.

Le foto/sequenze video eliminate non possono essere recuperate.

Vedere a pagina 55 per le istruzioni sulle opzioni del menu elimina.

Menu fotografia

Modalità: **P S A M SCN**

In una delle modalità foto, premere il pulsante menu per andare al menu foto.

Per regolare le impostazioni:

1. Nel menu foto, passare tra le differenti Impostazione foto o Impostazione della fotocamera usando il pulsante sinistra/destra per selezionare la pagina con la funzione che si desidera regolare e premere il pulsante Giù.

2. Usare il pulsante Su/Giù per selezionare la funzione.
3. Premere il pulsante di destra per andare al sottomenu.

4. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare un'opzione o premere il tasto Sinistra o menu per tornare al menu.
5. Premere il tasto func ok per confermare e uscire dal menu.

Una volta selezionata una funzione è possibile premere il pulsante Su per tornare al menu foto per altre pagine Impostazione foto o Impostazione delle fotocamera. Diversamente, è possibile premere più volte il pulsante Giù per spostarsi alla pagina successiva del menu Impostazioni.

Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

Modalità AF (Fuoco automatico)

Usare questa impostazione per controllare il meccanismo di messa fuoco automatica quando si fotografa.

Ci sono a disposizione due opzioni:

- **AF singolo**: La cornice di fuoco appare al centro dello schermo LCD per mettere a fuoco il soggetto.
- **AF multiplo:** La fotocamera mette a fuoco automaticamente il soggetto di un'area ampia per trovare il punto di fuoco.

Assistenza AF

Questa opzione può accendere o spegnere l'illuminatore di assistenza AF. Può rafforzare la messa a fuoco per accendere l'illuminatore di assistenza AF in condizioni di buio.

AF continuo

Una volta attivata la messa a fuoco automatica continua, la regolazione avverrà automaticamente in risposta a tutti gli eventuali movimenti della fotocamera o del soggetto.

Misurazione (Misurazione esposizione)

Usare questa impostazione per selezionare la grandezza dell' "obiettivo" del campo di vista della fotocamera da misurare.

Sono dispnibili tre misurazioni delle grandezze dell'obiettivo tra cui scegliere:

- **Punto** la misurazione a punto individua una piccola area nel centro del campo di vista della fotocamera.
- **Media centr.** La misurazione centrale indica un'area leggermente più grande del campo di vista della fotocamera.
- **AiAE** (Intelligenza Artificiale AE) individua l'intero campo di vista della fotocamera.

Sequenza scatti

Usare questa impostazione acquisire una sequenza di scatti. Una volta entrati in questa modalità, per usare questa funzione è necessario tenere continuamente premuto il pulsante dell'otturatore.

Ci sono cinque opzioni disponibili:

- **Disattiva**: Spegnimento funzione Scatto Continuo.
- **Seq. scatti**: Tenere premuto l'otturatore per scattare foto continuamente fino al rilascio o finché la scheda di memoria non esaurisce lo spazio.
- **3X scatto**: acquisizione in sequenza di 3 immagini.
- **3X scatto (ultimo)**: acquisizione continuata delle immagini fintanto che è premuto il tasto otturatore, però solo le ultime 3 immagini sono registrate.
- **Intervallo**: Scatta le foto automaticamente ad intervalli predefiniti.

Il flash è progettato per non funzionare in questa modalità per abilitare la rapida successione degli scatti.

Stampa della Data

Accludi una stampa della data/orario sull' immagine della foto.

- **Disattiva**
- **Data**
- **Data/ora**

Revisione

Questa impostazione si riferisce alla visione rapida delle foto subito dopo l'acquisizione. L'immagine sta sullo schermo LCD per un intervallo regolabile.

Sono disponibili quattro opzioni:

- **Disattiva**
- **1 secondo**
- **2 secondo**
- **3 secondi**

Zoom digitale

Usare questa impostazione per abilitare o disabilitare la funzione di zoom digitale. Quando lo zoom digitale è disabilitato, lo zoom ottico è abilitato.

Menu Film

Modalità:

In una delle modalità foto, premere il pulsante menu per andare al menu filmato corrispondente.

Per regolare ciascuna impostazione:

1. Nel menu foto, passare tra le Impostazione filmato o le differenti pagine Impostazione della fotocamera usando il pulsante Sinistra/Destra per selezionare la pagina con la funzione che si desidera regolare e premere il pulsante Giù.

2. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare la funzione e premere il tasto Destra per andare al sottomenu.

3. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare un'opzione o premere il tasto Sinistra o menu per tornare al menu.
4. Premere il tasto func ok per confermare e uscire dal menu.

Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

AF continuo

Una volta attivata la messa a fuoco automatica continua, la regolazione avverrà automaticamente in risposta a tutti gli eventuali movimenti della fotocamera o del soggetto.

Misurazione (Misurazione esposizione)

Imposta la modalità Conteggio per le varie condizioni di luce.

Tre opzioni sono disponibili:

- **AE punto**
- **Media centr.**
- **AiAE** (l'Intelligenza Artificiale AE)

Menu riproduzione

Modalità:

In modalità riproduzione premere il tasto menu per accedere al menu **Riproduzione**.

Consultare le sezioni seguenti per le istruzioni dettagliate sulle varie opzioni del menu.

Proteggi

Per evitare che le foto o i filmati vengano eliminati accidentalmente, usare questa impostazione per bloccare uno o tutti i file.

Per proteggere/annullare la protezione delle immagini o dei video:

1. Usare il pulsante freccia Su/Giù per selezionare Protezione, premere func OK o il pulsante Destra per entrare nel sottomenu.

2. Usare il pulsante Su/Giù per selezionare Immagine singola per blccare la foto o il filmato; selezionare Tutto per proteggere tutte le foto e i filmati salvati nella scheda/memoria incorporata. Premere il pulsante per confermare e entrare nell'interfaccia di protezione foto/filmato.
3. Premere il pulsante per selezionare Si per bloccare le foto o i video visualizzati, oppure selezionare Togli la protezione per sbloccare quindi premere il pulsante Su/Giù per selezionare Indietro per tornare al menu riproduzione.

Dopo aver selezionato reset, tutte le impostazioni di protezione dei documenti che sono state segnati come Protette saranno cancellate.

Elimina

Ci sono tre modi per cancellare i file: (notare che un file, una volta eliminato, non si può più recuperare.)

- **Elimina Uno:**

1. Nell'opzione Cancella, seleziona Uno e quindi premere il pulsante .
2. Premere il pulsante Sinistra/Destra per individuare la foto o il video da cancellare, Premere il pulsante Su/Giù e selezionare Si e premere per cancellare la voce o selezionare "indietro" per tornare al menu preceddente.

- **Elimina Tutto:**

1. Nell'opzione Cancella, Seleziona Tutto e quindi premere il pulsante func ok.
2. Usare il pulsante Su/Giù e selezionare Si per cancellare tutti i file o selezionare indietro per tornare al menu.

- **Elimina Data Cartella :**

1. Nell'opzione Cancella, premere il pulsante func ok dopo aver selezionato Cartella Data.
2. Usare il pulsanteSu/Giù per selezionare la Cartella Data da cancellare, premere func ok per confermare, premre il pulsante Su/Giù per sleezionare la voce (Si: per cancellare il file, indietro: per tornare al menu) e quindi premere func ok per confermare.

L'indicatore "⚿" significa che un file è protetto. Bisogna rimuovere la protezione del file prima che un file possa essere eliminato.

L'eliminazione dei file causa che le impostazioni DPOF vengano azzerate.

DPOF (Formato del Comando della Stampa Digitale)

Il protocollo DPOF consente di registrare una selezione d'immagini da stampare e salverà la selezione nella scheda memoria; così si può portare la scheda presso un laboratorio e stampare le foto senza dover specificare quali foto stampare.

Ritaglia

L'impostazione Taglia vi permette di tagliare le foto e salvarle come nuove immagini.

Per ritagliare un'immagine:

1. Con la fotocamera in modalità Riproduzione premere il pulsante menu per accedere al Menù Foto. Quindi usare il pulsante Sinistra/Destra e selezionare la scheda "configurazione riproduzione 2". Usare il pulsante Giù, selezionare Taglia e premere il pulsante della funzione Configurazione Riproduzione 2 nel Menù Riproduzione.
2. Usando i pulsanti **Sinistra/Destra**, trovare la foto che volete ritagliare e metterla in mostra sull'LCD.
3. Usare i pulsanti zoom e di navigazione una volta che è stato fatto.

4. Il suggerimento " Salvare i Cambiamenti?" apparirà dopo aver premuto il pulsante , selezionare "O" per confermare i cambiamenti e salvare l'immagine o selezionare "X" per cancellare i cambiamenti e tornare alla schermata dei suggerimenti.

L'immagine non può essere nuovamente ritagliata quando è stata ritagliata a 640X480.

HDR- Intervallo Dinamico Alto

Con la funzione HDR, può essere effettuata sulle foto fatte un'esposizione omogeneizzante. Ottimizzando i dettagli delle parti più scure ed evidenziate sulla foto che potrebbero essere sovraesposte o avere uno schermo ad alto contrasto, la foto sarà più rifinita e stereoscopica.

1. Selezionare le impostazioni ne menù Riproduzione con il metodo descritto precedentemente.
2. Premere i pulsanti Sinistra e Destra per trovare la foto che intendete ottimizzare e quindi selezionare Conferma per effettuare l'ottimizzazione HDR o selezionare Ritorno per tornare al menù Riproduzione.

3. Dopo aver utilizzato la funzione HDR, l'immagine sarà salvata come nuovo file e il file originale rimane ancora registrato in memoria.

Ridimensiona

Questa impostazione consente di ridimensionare un' immagine ad una risoluzione specifica e di salvarla come una nuova immagine.

1. Selezionare l'impostazione **Ridimensiona** dal menu **Riproduzione** come descritto in precedenza.

2. Usare i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per selezionare la foto da ridimensionare.
3. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare una risoluzione (**1024X768** o **640X480**) per ridimensionare l'immagine, oppure selezionare Indietro per tornare al menu **Riproduzione**.
4. Premere il tasto func ok per confermare l'impostazione.

Il ridimensionamento dell'immagine crea un nuovo file che contiene l'immagine con le dimensioni selezionate. Anche il file con l'immagine originale è conservato nella memoria.

Ruota

Usare questa impostazione per cambiare l'orientamento dell'immagine.

1. Selezionare l'impostazione **Ruota** dal menu **Riproduzione** come descritto in precedenza.
2. Usare i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per selezionare la foto da ruotare.

3. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare la direzione dell'orientamento, oppure selezionare **Indietro** per tornare al menu **Riproduzione**.
4. Premere il tasto func ok per confermare l'impostazione.

La foto panoramica e il video non possono essere ruotati.

Il file ruotato sostiuirà quello originale.

Riduzione Effetto Occhi Rossi

Usare questa impostazione per rimuovere gli occhi rossi nelle foto.

1. Selezionare **Riduzione Effetto Occhi Rossi** nel menu **Riproduzione** come descritto prima.
2. Utilizzare il pulsante Freccia Sinistra/Destra per selezionare l'immagine dalla quale l'effetto occhi rossi deve essere rimosso.
3. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare **Sì** e correggere l'immagine selezionata, oppure selezionare **Indietro** per tornare al menu **Riproduzione**.

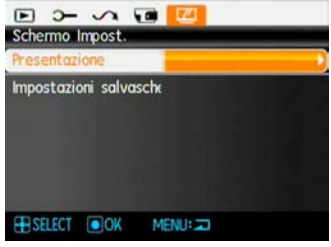
4. Premere il tasto func ok per confermare l'impostazione.

Per migliori risultati, il volto del soggetto deve essere relativamente grande sullo schermo LCD, il soggetto deve essere con il volto rivolto alla telecamera e l' effetto occhi rossi deve essere chiaramente visibile.

Schermo Impost.

Modalità :

Premere il pulsante menu in modalità Riproduzione per entrare nel menu Schermo Impost.



Consultare le seguenti sezioni per maggiori informazioni su ogni impostazione.

Presentazione

Questa impostazione consente visualizzare come una presentazione tutte le immagini archiviate.

1. Selezionare il menu Presentazione, premere il pulsante destro per entrare nel menu delle opzioni.
2. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare l'effetto riproduzione, l'intervallo di riproduzione o l'intervallo di ripetizione e premere il pulsante func ok o Destra per entrare nell'opzione e regolare l'impostazione. Premere il pulsante func ok per confermare le impostazioni.

3. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare **Avvia** per eseguire la presentazione, oppure selezionare **Annulla** per tornare al menu **Riproduzione**.
4. Premere il tasto func ok per confermare l'impostazione.

Impostazioni Sfondo

Utilizzare questa impostazione per selezionare la vostra immagine preferita da utilizzare come sfondo sullo schermo LCD.

1. Premere il pulsante Giù per selezionare il menu Impostazione Wallpaper.

2. Premere il pulsante Destra e la fotocamera entrerà nell' interfaccia Wallpaper.

Menu Wallpaper:

Dalla scheda Configurazione del Display usare il pulsante Su/Giù per selezionare l'opzione Impostazioni Poster, premere il pulsante func ok quindi premere Destra per entrare nel sottomenù menu wallpaper. Premere Destra e selezionare Utente, Natura o Splendente. Premere la funzione func ok per confermare l'impostazione.

- Utente
- AgfaPhoto
- Lampeggio

Schermata Avvio:

Usare il pulsante SU/Giù per selezionare l'opzione Poster di Benvenuto, premere func ok o il pulsante Destra per selezionare il poster di benvenuto, premere il pulsante Sinistra per ritornare all'ultima pagina e premere menu per uscire dal menu.

- Utente
- AgfaPhoto

Tornare ai Predefiniti:

Usare il pulsante Su/Giù per tornare all'opzione Torna ai Predefiniti, premere func ok o il pulsante Destra per selezionare se prendere le impostazioni predefinite, premere il Pulsante Sinistra per tornare all'ultima pagina e premere menu per uscire dal menu.

- Si
- No

Menu Configurazione

Modalità: P S A M SCN

Il menu Impostazioni per la fotocamera è disponibile in tutte le modalità. Ciascuna pagina del menu può essere selezionata premendo il pulsante menu e passando da un menu all'altro con il pulsante Sinistra/Destra.

Per configurare le impostazioni:

1. Andare alla pagina dei menu che contiene la funzione che si desidera regolare e premere il pulsante Giù.
2. Passare tra le differenti funzioni con il pulsante **Su/Giù**.
3. Premere il tasto di navigazione **Destra** per accedere all'impostazione.

Una volta selezionata una funzione è possibile premere il pulsante Su per tornare al menu per altre Impostazione delle fotocamera. Diversamente, è possibile premere il pulsante Giù per spostarsi alla pagina successiva.

Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

Avviso sonoro

Usare questa impostazione per regolare il volume dell' avviso sonoro che è emesso quando sono premuti tasti e per cambiare il suono dell'otturatore, dei tasti, dell' autoscatto, dell'accensione e dello spegnimento.

Per cambiare questa impostazione:

1. Selezionare l'impostazione **Avviso sonoro** dal menu **Configurazione** come descritto in precedenza.
2. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per passare tra i campi: Volume, Suono ott., Suono tasti, Suono autoscatto e Suono alim.

3. Premere il pulsante Destra, premere Su/Giù per regolare il volume e cambiare tono e premere il tasto func ok per confermare l'impostazione.

Luminosità LCD

Usare questa funzione per regolare la luminosità dello schermo LCD.

1. Selezionare l'impostazione **Luminosità LCD** dal menu **Configurazione** come descritto in precedenza.
2. Selezionare auto o regolare il livello di luminosità usando il pulsante Sinistra/destra, quindi premere il pulsante func ok per confermare l'impostazione.

Risp. energ.

Questa impostazione consente di conservare l'energia ed ottenere la massima durata della batteria Attenersi alle fasi che seguono per spegnere automaticamente lo schermo LCD e la fotocamera dopo un intervallo d'inattività.

1. Selezionare l'impostazione **Risp. energ.** dal menu **Configurazione** come descritto in precedenza.
2. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare gli elementi alimentazione del display e della fotocamera e premere il tasto Destra.

3. Premere il pulsante Su/Giù per regolare l'elemento selezionato. Entrambi gli elementi hanno le seguenti opzioni:
   - **Alim. LCD:**
     Attiva, 30 sec, 1 min, 2 min.
   - **Alim. Macchina:**
     Attiva, 3 min, 5 min, 10 min.
4. Premere il tasto func ok per confermare.

Fuso orario

L'impostazione del fuso orario è una funzione utile durante i viaggi all'estero. Questa funzione abilita a visualizzare sullo schermo LCD l'ora locale quando ci si trova all'estero.

1. Selezionare l'impostazione F**uso orario** dal menu **Impostazioni** come descritto precedentemente. Viene visualizzata la schermata dei fusi orari.
2. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per passare tra i campi: origine [ ] e destinazione [ ].
3. Usare i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per selezione una città vicina al fuso orario desiderato. Poi premere il tasto func ok per confermare.

Data/Ora

Fare riferimento alla sezione "**Impostazione di data e ora**" a pagina 14.

Language/Lingua

Fare riferimento alla sezione "**Impostare la lingua**" a pagina 15.

File/programma

Formattazione

Notare: la formattazione vi permette di eliminare tutto il contenuto della scheda di memoria e memoria incorporata, comprese le foto e i file di filmati protetti.

Per usare questa impostazione:

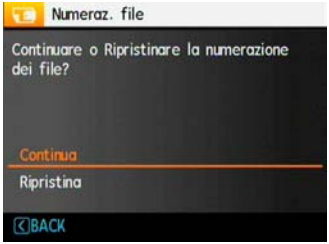
1. Selezionare il Formato nel menu File e Software.
2. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare **Sì** o **No**. Poi premere il tasto func ok per confermare.

3. Selezionare Si, la fotocamera formatterà i media selezionati.
4. Quando la scheda di memoria non è stata inserita nella fotocamera, formattare la memoria incorporata; quando c'è una scheda di memoria solo quest'ultima può essere formattata.

Numerazione file

Una volta scattata una foto o acquisito un filmato, la fotocamera lo salverà come file e lo farà terminare con un numero seriale. È possibile usare questo elemento per scegliere se il file deve essere numerato in serie o se deve iniziare con 1 ed essere salvato in un'altra cartella sulla scheda di memoria. (Quando il numero di immagini nella scheda di memoria è maggiore di 999, questa funzione non è disponibile).

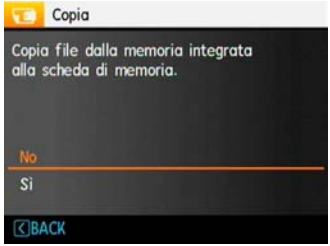
1. Selezionare il Nome del File nel menu File e Software.
2. Selezionare l'opzione con il pulsante Su/giù e il pulsante func ok per conferma.



Copia (Copia dei file dalla memoria interna alla scheda memoria)

Usare questa impostazione per copiare sulla scheda memoria i file archiviati nella memoria interna.

1. Selezionare Copia su Scheda di Memoria nel menu File e Software.
2. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare **Sì** o **No**. Poi premere il tasto func ok per confermare.



Ripristino

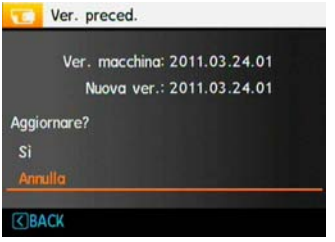
Usare questa impostazione per ripristinare la fotocamera sulle impostazioni predefinite.

1. Selezionare le impostazioni di Reset nel menu File e Software.
2. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare **Sì** o **No**. Poi premere il tasto FUNC OK per confermare.

Versione FW (versione Firmware)

Usare questa impostazione per vedere la versione corrente del firmware della fotocamera.

Selezionare la versione FW nel menu File e Software.



Trasmissione

Sistema video

Usare questa caratteristica per passare dal sistema video NTSC a PAL e viceversa.

1. Selezionare il menu di Setup Connessione Sistema Video.
2. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare **NTSC** o **PAL**. Poi premere il tasto func ok per confermare.

Il segnale d'output video può essere cambiato su NTSC o PAL per accomodare vari standard di zona. L'impostazione appropriata varierà nelle diverse zone.

NTSC: USA, Canada, Taiwan, Giappone, eccetera.

PAL: Europa, Asia (esclusa Taiwan), Oceania, eccetera.

Nota: l'output TV non sarà visualizzato correttamente se è selezionato il sistema video scorretto.

Collegamento al PC

Usare il cavo USB ed il software ArcSoft (CDROM) forniti in dotazione alla fotocamera per copiare (trasferire) le immagini al computer.

Impostazione della modalità USB

Poiché la porta USB della fotocamera può essere impostata sia per il collegamento al PC sia per il collegamento alla stampante, le fasi che seguono consentono di assicurarsi che la fotocamera sia configurata in modo corretto per eseguire il collegamento al PC.

1. Andare al menu impostazione fotocamera, selezionare la connessione USB con il pulsante Su/Giù e premere il tasto Destra.
2. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare **PC**.
3. Premere il tasto func ok per confermare l'impostazione.

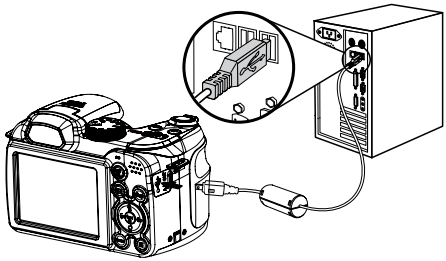
Trasferire i file al PC

Il computer rileverà automaticamente la fotocamera come una unità rimovibile. Fare doppio clic sull'icona **Risorse del computer** del desktop per trovare l'unità rimovibile e copiare le cartelle ed i file dell'unità in una directory del PC, come si copia qualsiasi altra cartella o file.

Usando il cavo USB si possono trasferire le foto ed i video acquisiti al PC. Attenersi alle fasi che seguono per collegare la fotocamera al PC.

1. Avviare un computer che abbia il software ArcSoft installato.
2. Assicurarsi che sia la fotocamera, sia il PC siano accesi.
3. Collegare una estremità dell'adattatore USB fornito in dotazione alla porta USB/AV OUT della fotocamera.

4. Collegare l'altra estremità del cavo ad una porta USB disponibile del PC.



5. Scollegare la fotocamera una volta che il trasferimento è completato.

Se l'opzione USB è impostata su [PC]:

Spegnere la fotocamera e poi scollegare il cavo USB.

Se l'opzione USB è impostata su [PC (PTP)]:

Rimuovere la fotocamera dal sistema, come descritto di seguito, prima di spegnere la fotocamera e di scollegare il cavo USB.

Il sistema operativo di Windows (Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7.)

Cliccare l'icona [Rimuovere l'hardware in sicurezza] il connettore USB secondo il menù apparso.

Macintosh
Trascinare l'icona senza titolo nel cestino.
("Senza titolo")

Collegamento ad una stampante compatibile PictBridge

La funzione PictBridge consente la stampa diretta delle immagini da una scheda memoria di una fotocamera digitale, indipendentemente dalla marca della stampante.

Per sapere se una stampante è compatibile PictBridge, cercare il logo PictBridge sulla confezione, oppure controllare le specifiche nel Manuale. Con la funzione PictBridge della fotocamera si possono stampare le foto acquisite direttamente su una stampante compatibile PictBridge usando il cavo USB fornito in dotazione, senza usare un PC.

Impostazione della modalità USB

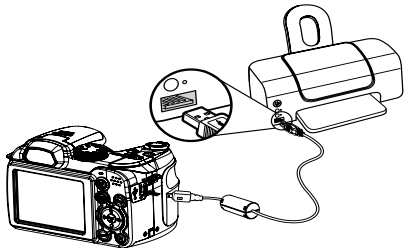
Poiché la porta USB della fotocamera può essere impostata sia per il collegamento al PC sia per il collegamento alla stampante, le fasi che seguono consentono di assicurarsi che la fotocamera sia configurata in modo corretto per eseguire il collegamento alla stampante.per eseguire il collegamento alla stampante.

1. Andare al menu impostazione fotocamera, selezionare la connessione USB con il pulsante Su/Giù e premere il tasto Destra.
2. Usare il tasto **Su/Giù** per scegliere **Stampante**.
3. Premere il tasto func ok ed Usare i tasti di Stampante.

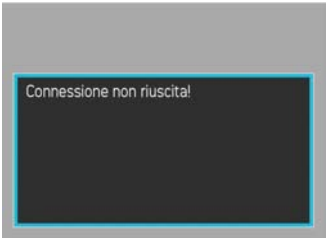
Una volta resettata la fotocamera, passerà automaticamente alla modalità PC dalla modalità USB.

Collegamento della fotocamera alla stampante

1. Assicurarsi che sia la fotocamera, sia la stampante siano accese.
2. Collegare una estremità del cavo USB fornito in dotazione alla porta USB della fotocamera.
3. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta USB della stampante.



Se la fotocamera non è collegata ad una stampante compatibile PictBridge, sullo schermo LCD appare il seguente messaggio.



Il precedente messaggio d'errore appare anche se la modalità USB è impostata in modo scorretto; in questo caso bisogna scollegare il cavo USB, controllare le impostazioni della modalità USB, assicurarsi che la stampante sia accesa e provare a ricollegare il cavo USB.

Uso del menu PictBridge

Dopo avere impostato la modalità USB su Stampante, appare il menu **PictBridge**.

Selezionare un elemento del menu con il pulsante Su/giù e premere il pulsante Destra o func ok per conferma.

Fare riferimento alle sezioni che seguono per altre informazioni dettagliate su ciascuna impostazione.

Stampa data

Se la data e l'ora delle fotocamera sono state impostate, la data sarà salvata insieme alle foto acquisite. Le foto possono essere stampate con la data attenendosi alle fasi che seguono.

1. Selezionare **Stampa data** dal menu **PictBridge**. Appare la seguente schermata.

2. Usare i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per scorrere la tre foto.

3. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare il numero di copie da stampare per la foto correntemente visualizzata.
4. Premere il tasto func ok ed appare la schermata che segue.

5. Selezionare Si per stampare o uscire, quindi premere di nuovo il pulsante func ok .

Stampa senza data

Usare questa impostazione per stampare le foto senza data.

1. Selezionare **Stampa senza data** data dal menu **PictBridge**. Appare la seguente schermata.

2. Usare i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per scorrere la tre foto.
3. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare il numero di copie da stampare per la foto correntemente visualizzata.
4. Premere il tasto func ok ed appare la schermata che segue.

5. Selezionare Si per stampare o uscire, quindi premere di nuovo il pulsante .

Stampa tutto l'indice

Usare questa impostazione per stampare tutti gli indici e mostrare tutte le foto correntemente archiviate nella fotocamera.

1. Selezionare **Stampa tutto l'indice** dal menu **PictBridge**. Appare la seguente schermata.

2. Selezionare Si per stampare o uscire, quindi premere di nuovo il pulsante .

Stampa immagini DPOF (Formato del Comando della Stampa Digitale)

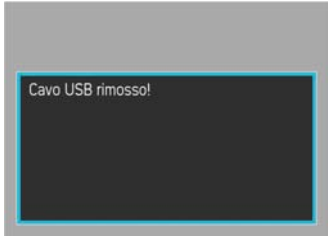
Per usare la stampa DPOF, in precedenza è necessario eseguire la selezione di foto da stampare usando l'impostazione DPOF. Fare riferimento alla sezione "**DPOF**" a pagina 56.

1. Selezionare **Stampa immagini DPOF** dal menu **PictBridge**. Appare la seguente schermata.

2. Selezionare Si per stampare o uscire, quindi premere di nuovo il pulsante func ok .

Esci

Selezionare **Esci** per uscire dal menu **PictBridge**. Sarà visualizzato il messaggio "Rimuovere il cavo USB".



Scollegare il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Specifiche

"Il design e le specifiche sono soggette a cambiamenti senza preavviso."

Nome del modello		SELECTA 16
Pixel Sensore Immagine Attivo		16,07 megapixel
Pixel Sensore Immagine Totale		16,56 megapixel [1/2,3" (CCD)]
Obiettivo	Lunghezza focale F =	4,9 mm (Grandangolare) ~73,5 mm (Teleobiettivo)
	Equivalente a pellicola 35 mm	27 mm (Grandangolare) ~ 405 mm (Teleobiettivo)
	Numero F	F3,0 (Grandangolare) ~ F5,2 (Teleobiettivo)
	Costruzione obiettivo	14 elementi in 11 grouppi
	Zoom ottico	15X
	Portata messa a fuoco	Normale: (Grandangolare) 60cm ~ ∞, (Teleobiettivo) 200cm ~ ∞; Macro: 5cm ~ ∞ (solo Grandangolare)
Anti-vibrazione		Stabilizzazione Immagine Ottica
Zoom digitale		Zoom digitale 6X (zoom combinato: 90X)

Nome del modello		SELECTA 16
Numero di pixel registrati	Fotografie	16MP: 4608x3456, (16:9)12MP:4640x2608, 8MP: 3264x2448, 5MP:2592x1944, 3MP: 2048x1536, (16:9)2MP: 1920x1080, 0.3MP: 640x480
	Film	VGA, QVGA
Compressione immagine		Ottima, Fine, Normale
DCF, supporto DPOF (Ver1.1)		Sí
Formato file	Fotografie	Exif 2,2 (JPEG)
	Film	Formato Filmato: MOV (Motion JPEG), Audio: G.711 (Monorale)
Modalità di scatto		Automatico, Manuale, Scena Automatica, Scena (Sport, Interno, Neve, Fuochi d'artificio, Museo, Paesaggio Notturno, Bambini, Foglia, Tramonto, Vetro, Paesaggio, Ritratto Notturno, Spiaggia, Testo, Raccolta, ID, Occhio di Pesce , Foto da Viaggio, Fotogramma, Schizzo), Programmazione Automatica Esposizione, Priorità Otturatore, Priorità di Apertura, Ritratto, Panorama e Video Chip
Caratteristiche di rilevamento		Volto, Sorriso, occhiolino
Rimozione occhi rossi		Sí
HDR		Sí (Post-Produzione)
Creazione panorama	Fotografie	Sí (Orizzontale)
	Angolo di visualizzazione	0° ~ 170°

Nome del modello	SELECTA 16
Display LCD	2,7 pollici (230.000 pixel)
Sensibilità ISO	Automatica, ISO 64/100/200/400/800/1600/3200
Metodo AF	AF singolo, AF multiplo (TTL 13 punti), Rilevamento movimenti, Luce assistenza AF (Attiva/Disattiva)
Metodo di misurazione della luce	AE intuitivo (AiAE), Media centrale, Punto (fisso al centro della foto cornice), AE Volto
Metodo di controllo dell' esposizione	AE programmata (blocco AE disponibile), Apertura AE precedente, Otturatore AE precedente
Compensazione d'esposizione	±2 EV con incrementi di 1/3
Velocità otturatore	1/2000 ~ 4 di secondo (manuale 30 secondi)
Sequenza scatti	Sí
Modalità di riproduzione	Foto singola, Indice (9/16 miniature), Presentazione, Film , Zoom (circa 2X~8X), Audio, Istogramma, Cartella Dati
Controllo Bilanciamento del bianco	Automatico (AWB), Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente, Manuale

Nome del modello		SELECTA 16
Flash	Modalità Flash	Automatico/Riduzione occhi rossi/Flash forzato/Flash disattivo/Sincronia rallentata/Riduzione occhi rossi + sincronia rallentata
	Intervallo di scatto	Grandangolare: Circa 0,3m~7m (ISO 800) eleobiettivo: Circa 1,2m~4,0m (ISO 800)
Supporto di registrazione		Memoria interna: Circa 13MB
		Scheda SD SDHC (supporta fino a 32GB) [Scheda MMC non supportata]
Altre funzioni		Supporto PictBridge, ExifPrint, Supporto multilingue (26 lingue)
Connettori		AV-OUT/USB 2.0 (Mini USB da 8 pin)
Alimentazione		4 batterie alcaline AA Batterie NiMH AA [venduta separatamente]
Capacità d'acquisizione (prestazioni batteria)		Batterie alcaline AA: Circa 300 scatti (in base agli standard CIPA)
		Batterie NiMH AA: Circa 500 scatti (in base agli standard CIPA)
Ambiente operativo		Temperatura: 0~40°C, Umidità: 0~90%
Dimensioni (larghezza x altezza x profondità)		Circa 103,0mm x 74,0mm x 68,0mm (in base agli standard CIPA)
Peso		Circa 350g (solo corpo)
Accessori forniti		Batterie Alcaline di grandezza AA, Cavo USB Spallina, CD-ROM, Copri obiettivo Guida veloce, Scheda garanzia

Messaggi d'errore

Messaggi	Spiegazione
Errore Scheda	• La scheda memoria non è formattata.
Scheda Piena	• La scheda memoria è esaurita e non può archiviare altre immagini.
Errore Immagine	• L'immagine non è acquisita in modo corretto. • L'immagine è corrotta
Nessuna Immagine	• Non ci sono immagini registrate nella memoria interna o nella scheda memoria.
Errore Obiettivo	• L'obiettivo è bloccato e la fotocamera si spegnerà automaticamente.
Errore Del Sistema	• Si è verificato un errore imprevisto.
Protezione Scrittura	• Il dispositivo di blocco scrittura della scheda memoria è impostato in posizione "LOCK" (Blocco).
Fuori dalla portata	• Se le immagini sono state scattate in modalità Panorama, ciò può dipendere dalla non correttezza della direzione del movimento o dall'angolo che era fuori dalla gamma delle impostazioni interne.

Messaggi	Spiegazione
Scheda non formatt., formattarla?	• Chiede conferma se formattare la scheda memoria.
Impossibile eliminare immagine	• L'immagine o la sequenza video che si cerca di eliminare è protetto.
Attenzione! Registrazione in corso, attendere.	• Durante la registrazione video/audio non è consentita alcuna altra azione.
Attenzione! Batteria esaurita.	• La batteria è scarica.
Impossibile riprodurre file.	• La fotocamera non è in grado do riconoscere il formato dell'immagine.
Nessun collegamento	• La fotocamera non è collegata in modo corretto alla stampante.
Errore Di Stampa	• C'è un problema con la fotocamera o con la stampante.
Impossibile Stampare	• Verificare che non sia esaurita la carta o l'inchiostro della stampante. • Verificare che la carta non sia inceppata.

Risoluzione dei problemi

Problema	Cause possibili	Soluzione
La fotocamera non si accende.	• La batteria è esaurita. • La batteria non è inserite in modo corretto.	• Sostituire la batteria con una nuova completamente carica. • Controllare che il polo positivo e negative siano corretti quando si installano la batteria
La fotocamera si spegne improvvisamente durante le operazioni.	• La batteria è esaurita.	• Sostituire la batteria con una nuova completamente carica.
L'immagine è sfuocata.	• L'obiettivo è sporco. • L'icona [ ] appare quando si acquisiscono immagini.	• Usare un panno morbido per pulire l'obiettivo della fotocamera. • Usare la modalità **Stabilizzatore immagine.**
I file delle immagini e dei video non possono essere salvati.	• La scheda memoria è piena.	• Sostituire la scheda di memoria con una nuova. • Eliminare le immagini indesiderate. • Sbloccare la scheda memoria.
Impossibile acquisire fotografie quando si preme il tasto otturatore.	• La scheda memoria è piena. • Spazio insufficiente per archiviare i file. • Il selettore è impostato sulla modalità **Riproduzione**.	• Sostituire la scheda memoria con una nuova oppure formattare la scheda memoria corrente. • Eliminare le immagini indesiderate. • La scheda memoria è bloccata. • Ruotare la manopola su modalità fare foto.

Problema	Cause possibili	Soluzione
Impossibile stampate le immagini con la stampante collegata.	• La fotocamera non è collegata in modo corretto alla stampante. • La stampante non è compatibile PictBridge. • La carta o l'inchiostro della stampante si è esaurito. • La carta è inceppata.	• Controllare la connessione tra la fotocamera e la stampante. • Usare una stampante compatibile PictBridge. • Caricare la carta nella stampante. • Sostituire la cartuccia dell'inchiostro della stampante. • Rimuovere la carta inceppata.
Scrivere sulla scheda di memoria lentamente	• Quando il filmato su HD è registrato su una scheda di memoria al di sotto della classe 4, forse è troppo lenta per continuare a registrare.	• Selezionare HCSD o scattare dopo aver formattato la scheda.
Non si può scrivere sulla scheda di memoria	• La scheda di memoria è protetta da scrittura. • Quando si scatta o si registra, l'interruzione della protezione dalla scrittura nella scheda di memoria (dovuto ad esempio a una memorizzazione lenta ecc.) comporta l'impossibilità a continuare a scattare o registrare.	• Sostituire la scheda di memoria. • Scatta ancora.
Troppi filmati da elaborare	• Il numero di immagini o cartelle nella scheda di memoria supera le specifiche, perciòla riproduzione della catella data non puô essere effettuata.	• Cancellare i file inutili. • Trasferire i file nella scheda di memoria in un altro luogo.
Numero massimo di cartelle superato nella scheda di memoria	• Si è selezionato per il menu "File Numero" nel Menu (vedere P67 per istruzioni dettagliate).	• Trasferire i file nella scheda di memoria in un altro luogo. • Impostare " No" per " File Numero".

Assistenza clienti

Tutte le informazioni per i prodotti AgfaPhoto:
www.agfaphoto.com/www.reddotimaging.com.

Numero verde assistenza e riparazioni (USA):

1-855-243-2937 (da rete fissa)

Numero verde assistenza e riparazioni (UK):

+44 1908 488676

Assistenza online / Contatto internazionale:

customersupport@reddotimaging.com

Per riparazioni e manutenzioni in tutti gli altri paesi, fare riferimento al libretto di garanzia per ulteriori informazioni.

Prodotto da

RedDot Imaging, 2275 NW 84thAve, Doral, FL 33122.

AgfaPhoto viene utilizzato dietro licenza di Agfa-Gevaert NV & Co. KG o Agfa-Gevaert NV. Né Agfa-Gevaert NV & Co. KG né Agfa-Gevaert NV producono questo apparecchio o forniscono alcuna garanzia o assistenza sul prodotto. Per informazioni sull'assistenza, il supporto e la garanzia, contattare il distributore o il produttore. Tutti gli altri marchi e nomi di prodotti sono marchi registrati di proprietà dei rispettivi titolari. Le specifiche tecniche ed il design del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso. Contatto: AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com

AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert NV & Co. KG or Agfa-Gevaert NV. Neither Agfa-Gevaert NV & Co. KG nor Agfa-Gevaert NV manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. All other brands and product names are registered trademarks of their respective owners. Product design and technical features can be changed without notice.

AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com

Manufactured by RedDot Imaging, www.reddotimaging.com.